

**Sinfonía**  
por el **Perú** 

# **Evaluación anual** **2023**





**El enfoque de intervención de Sinfonía por el Perú en sus distintos núcleos, programas y elencos se fundamenta en cinco resultados clave:**

(1) Estrategia con las familias, (2) Formación artística orientada al desarrollo integral, (3) Entorno seguro y protector, (4) Construcción de ciudadanía y comunidad, y (5) Formación complementaria: Proyecto de Vida.

Con el fin de supervisar eficazmente el logro de estos resultados y la ejecución de las actividades correspondientes, se implementó en el año 2023 un sistema de monitoreo y evaluación, el cual incorpora, el diseño de indicadores de producto e indicadores de resultados, empleándose diversos instrumentos de recopilación de información, como grupo focal, entrevistas, encuestas y fichas de observación. La aplicación de los instrumentos diseñados se hizo rigurosamente durante octubre y noviembre del 2023.

## Objetivos del Sistema de Monitoreo y Evaluación de Sinfonía



Medir el progreso hacia los resultados y metas establecidos en el Marco Lógico de Sinfonía por el Perú.



Identificar desviaciones y desafíos entre los resultados esperados y los resultados reales de las sedes.



Evaluar el impacto de nuestro programa en la vida de los beneficiarios(as) y su familias.



Proporcionar información relevante y oportuna para nuestros socios, y que respalde la toma de decisiones informada.

# 1 Encuesta integral a familias

Este instrumento permitió recoger información cuantitativa en un cuestionario online sobre el involucramiento de las familias/cuidadores en las actividades del núcleo, identificar el nivel de conocimiento de las prácticas de crianza positiva para el desarrollo socioemocional de sus hijos(as), conocer cómo perciben los núcleos, elencos o programas, e identificar los cambios e impacto en el bienestar de beneficiarios(as).

El **70 %** de padres/madres afirmó haber participado en alguna actividad de Sinfonía por el Perú dentro del núcleo, programa y/o elenco.

Entre quienes sí participan de las actividades de Sinfonía:

El **93 %** afirma que estas actividades contribuyen con el bienestar de su hijo(as)

El **56 %** que tienen interés en la actividad

El **28 %** reconoce que se realizan en un buen horario.

Entre las principales actividades a las que asisten y participan:

El **90 %** a presentaciones

El **57 %** a capacitaciones, charlas, talleres

El **57 %** a reuniones informativas y de seguimiento

El **35 %** a actividades de integración

El **75 %** a escuelas para padres

Los encuestados expresaron un acuerdo total con que haber participado en estas actividades les ha permitido:

El **96 %** comprender mejor el propósito de la organización

El **95 %** comprender el valor de las actividades artísticas y musicales en la vida de niños (as) y adolescentes

El **95 %** valora la motivación y el talento de su hijo (a) para la música

El **93 %** valora ser parte de una comunidad de aprendizaje constante

El **93 %** se siente más cercano

Los encuestados describieron como es su experiencia general en las actividades de Sinfonía:

Para el **57 %** es muy satisfactoria

Para el **34 %** satisfactoria

Para el **3 %** neutral

Para el **5 %** muy insatisfactoria

¿Cómo describiría su experiencia general en las actividades de Sinfonía por el Perú dentro del núcleo/módulo/elenco/programa en este 2023?



\* Se encuestó a un total de **2449** familias beneficiarias.



## Con relación al progreso de su hijo (a)

El **97 %** está de acuerdo con que las actividades realizadas en la sede contribuyen al desarrollo integral de sus hijos/as.

El **94 %** considera que los instructores, director, coordinador(a) tratan a los beneficiarios(as) y familias con empatía, respeto y consideración.

El **90 %** considera que la sede ofrece un ambiente seguro y protector que le genera confianza.

El **94 %** considera que las madres brigadistas brindan apoyo y cuidado a los beneficiarios(as) beneficiarios(as) y familias con empatía, respeto y consideración.

El **93 %** notó mejoras en el interés y aprecio por la música, el arte y la cultura de sus hijos desde que participan en Sinfonía por el Perú.

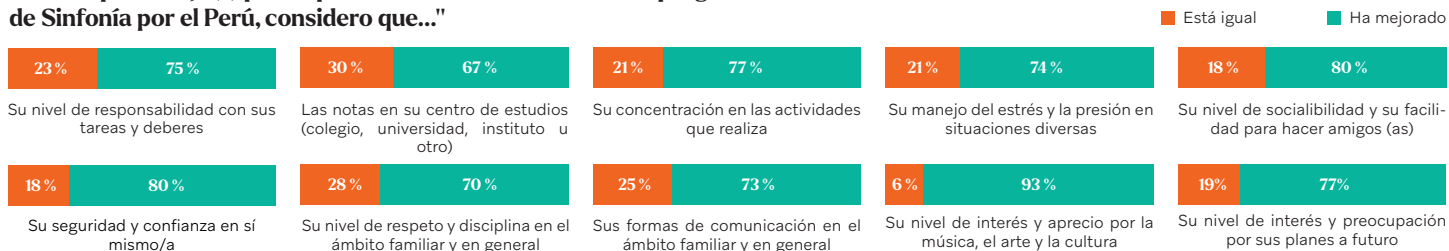
Además, el **80 %** afirmó una mejora en la seguridad y confianza en sí mismos.

El **77 %** destacó mejoras en la sociabilidad, la facilidad para hacer amigos, la concentración en actividades, el interés por el futuro.

El **75 %** mencionó mejoras en la responsabilidad con tareas y deberes.

El **74 %** observó un mejor manejo del estrés y la presión en diversas situaciones.

## "Desde que mi hijo(a) participa en el núcleo/módulo/elenco/programa de Sinfonía por el Perú, considero que..."



## Con relación a la Política de Protección

- El **54 %** de encuestados afirmaron están completamente familiarizado/a con la política y conoce sus objetivos.
- El **34 %** ha oído hablar de ella, pero no saben mucho al respecto.
- El **11 %** no la conoce, no están seguro o no prefieren hablar de ello.
- El **76 %** afirma que la Política de Protección es muy importante para la seguridad y bienestar de sus hijos(as).

# Sobre el desempeño del equipo de las sedes

Califique el desempeño de las siguientes personas involucradas en el núcleo, elenco o programa

■ Muy deficiente/Deficiente

■ Aceptable

■ Bueno/Sobresaliente



Director (a)



Coordinador (a)



Instructores (a)



Madres/Padres Brigadistas



## 2 Focus group con beneficiarios(as)

El objetivo principal fue recopilar las percepciones de los beneficiarios en relación con aspectos cruciales para nuestra intervención. Esto incluye la dinámica de convivencia en sus hogares, sus experiencias en los centros educativos y su trayectoria de participación en los núcleos. Además, buscamos entender cómo perciben su tiempo en los espacios del núcleo, su relación con el equipo, su progreso artístico y su nivel de conocimiento sobre asuntos públicos.

\* La muestra finalizó con la participación de once núcleos, incluida la sede de los elencos centrales. Los núcleos fueron los siguientes: **Caballococha, Andahuaylillas, Arequipa, Ilo, Tacna, Huaraz, Manchay, San Juan de Lurigancho, Rimac, La Victoria y Lima Norte**. En cada núcleo, se seleccionaron seis participantes, compuestos por tres hombres y tres mujeres. Se estableció un rango de edades específico, abarcando desde los catorce hasta los dieciséis años.

## Entre los principales resultados y conclusiones tenemos:



La gran mayoría de beneficiarios, con o sin interés previo, subraya que la música tiene un papel crucial en sus vidas. Todos expresan un firme deseo de continuar con la música, ya sea como pasatiempo, refugio o con miras a un desarrollo profesional futuro.

---



La entrada al núcleo representa un espacio de conexión, seguridad y confianza en donde comparten intereses musicales. Experimentan un alto grado de protección, sintiéndose libres de juicios. La percepción general destaca la solidaridad entre compañeros, la oportunidad de hacer nuevos amigos, y la profunda conexión que la música crea, generando un sentido de pertenencia más fuerte que en otros entornos.

---



Los participantes destacan un significativo crecimiento musical desde su ingreso a los núcleos, experimentando asombro al superarse. Han desarrollado habilidades blandas, volviéndose más disciplinados y ordenados, contribuyendo a mejores calificaciones en sus colegios. Aquellos que avanzan a Elencos Centrales reconocen su talento y se sienten más motivados con clases más rigurosas. Las presentaciones en conciertos son percibidas como cruciales, generando conciencia de su progreso y fortaleciendo su confianza y motivación para mejorar.

---



Beneficiarios de núcleos en Lima identifican problemas como la delincuencia, desorden, falta de civismo y problemas de ornato urbano, como acumulación de basura y calles en mal estado. En regiones, se suman problemáticas como violencia familiar, consecuencias del consumo de sustancias, contaminación ambiental y alcoholismo. Aunque son conscientes de estos problemas, aún no se sienten capacitados para proponer soluciones ni se perciben como parte activa en su resolución, atribuyendo esto a su edad de adolescentes.

---



En una dinámica de juego de roles, la mayoría de los beneficiarios identificaron al utilero como el actor en el que más confían dentro de los núcleos, seguido de cerca por los instructores. Aunque los directores y coordinadores son figuras reconocidas, en algunos casos se mencionaron menos.

---



Desde su ingreso a Sinfonía por el Perú, algunos beneficiarios mejoraron las relaciones familiares, destacando el reconocimiento por parte de los padres de su esfuerzo en el colegio y en el núcleo, y la influencia positiva de charlas y escuelas para padres.

---



La mayoría ve la música como un pasatiempo y proyecta desarrollarse en carreras tradicionales, destacando la escasez económica en sus hogares como la principal limitación para cualquier elección profesional. Destacan que las habilidades más allá de la música que han adquirido en Sinfonía, especialmente las habilidades blandas, serían útiles en sus futuras oportunidades profesionales.



### 3 Entrevista a madres brigadistas

El objetivo fue conocer las percepciones y significados sobre el rol en el Programa de Padres y Madres Brigadistas que tiene en un grupo de sus miembros, así como identificar las repercusiones que pueda tener el Programa en sus vidas a nivel personal, familiar y en la comunidad en general.

#### Entre los principales resultados y conclusiones tenemos:



Las madres brigadistas muestran una predisposición natural para colaborar, participando en otros espacios colectivos previamente. Tienen un perfil activo y dedicado a servicios, destacando su devoción por causas que benefician el desarrollo de sus hijos.



La motivación principal de las madres brigadistas es estar cerca de sus hijos, asegurando un entorno seguro en el núcleo.



Las madres brigadistas perciben al Programa de Padres y Madres Brigadistas como una comunidad con fuerte sentido de pertenencia e identidad grupal. Lo describen como una "familia", destacando la cercanía y confianza entre sus miembros, siendo un espacio libre de estigmas y malos tratos.

\* Participaron en la muestra once madres brigadistas de las siguientes sedes: Núcleo Manchay, Núcleo Tacna, Núcleo Enel, Núcleo La Victoria, Núcleo San Juan de Lurigancho, Núcleo Arequipa, Núcleo Lima Norte, Núcleo Andahuaylillas, Núcleo Caballococha, Programa de Educación Especial y Elencos Centrales.



El vínculo de las madres con la música se inicia en la infancia en algunos casos, transmitiendo ese interés a sus hijos. Algunas tienen esposos vinculados a la música, creando un espacio cercano y significativo.

---



El relacionamiento entre madres brigadistas es positivo, pero las recién llegadas pueden sentirse apartadas al principio. La integración lleva tiempo, especialmente en núcleos más grandes. Se desea reuniones constantes para fortalecer lazos entre nuevas y antiguas.

---



Las madres valoran las capacitaciones recibidas, destacando las escuelas para padres, talleres con la psicóloga y capacitaciones de Asbanc como principales y útiles. Sugieren aumentar oportunidades de capacitación, especialmente en temas socioemocionales.

---



Las madres notan cambios positivos en la forma en que sus hijos las perciben. Aquellas con hijos con necesidades especiales observan mejoras significativas en la relación. Participar en el programa contribuye a una crianza más completa y activa, especialmente en madres con hijos adolescentes.

---



El programa impacta positivamente en su desarrollo personal fortaleciendo su sentido de identidad y habilidades de comunicación. Ahora se sienten capaces de expresar sus sentimientos, un avance atribuido a las tareas desempeñadas en el núcleo, que demandan mejorar la comunicación con diversos actores. Experimentan una red de apoyo entre ellas, mejorando su capacidad para resolver conflictos de manera pacífica y empática.

---



Las madres experimentan una evolución en sus motivaciones al comprender el verdadero alcance del programa. Desarrollan un sentido de responsabilidad y compromiso extendido a otras familias en la sede, reflejando un impacto positivo y transformador en sus vidas.

---



Entre las principales recomendaciones, destacan implementar comunicación regular y presentaciones para que el equipo comprenda su papel en el programa, establecer reuniones periódicas para fortalecer la conexión entre los miembros, ampliando su propósito más allá de temas laborales, y aumentar oportunidades de capacitación en aspectos socioemocionales.